



PHOTO 2010 © OLIVER ABRAHAM

## **DAVID LYNCH**

**DARK IMAGES - DAVID LYNCH on SYLT · 27.05. - 30.09.2012 · GALERIE CHELSEA SYLT**

**GALERIE CHELSEA SYLT**  
**DARK IMAGES - DAVID LYNCH on SYLT**

Vom 26. Mai bis zum 30. September 2012 zeigt die GALERIE CHELSEA SYLT in Kampen und Morsum fotografische Werke des Filmemachers DAVID LYNCH.

Mit Hilfe des Digigraphie® Verfahrens stellte DAVID LYNCH 2008 eine Reihe großformatiger Prints her. 30 zertifizierte Arbeiten aus dieser Serie werden jetzt auf Sylt gezeigt, eine Initiative von EPSON Deutschland und dem Fotografen/Filmemacher Burkhard von Harder. 2007 gründete von Harder die Galerie Chelsea als Projektraum in Kampen ([www.chelsea-sylt.de](http://www.chelsea-sylt.de)) mit dem Schwerpunkt Fotografie. Im Zusammenspiel mit der Dependence in Morsum werden seit 2010 auch Videos, Skulpturen und Objekte gezeigt.

DAVID LYNCH, geboren 1946 in Missoula, Montana (USA), begann nach Abschluss der Highschool von 1965-1967 mit dem Kunststudium an der Pennsylvania Academy of the Fine Arts in Philadelphia.

Frühen Kultstatus errang DAVID LYNCH als Regisseur mit *Eraserhead*. Kein anderer Filmemacher aus Hollywood hat die Gemüter des Publikums und Kritiker mehr erregt als der amerikanische Künstler. Weltberühmt wurde David Lynch mit filmischen Meisterwerken wie *The Elephant Man*, *Wild at Heart*, *Blue Velvet*, *Mulholland Drive* und der Fernsehserie *Twin Peaks*.

Schon früh beschäftigte sich DAVID LYNCH sowohl mit dem Avantgarde-Film als auch mit der Malerei, die als ein elementarer Bestandteil seiner kreativen Arbeit gilt. Die Karriere des Künstlers begann mit der bildenden Kunst - Malerei, Zeichnung, Lithografie und Fotografie. Seine Werke wurden zum 1. Mal 1969 in der Paley Library Gallery in Philadelphia ausgestellt; anschließend folgten zahlreiche internationale Einzel- und Gruppenausstellungen.

2008 wurden erstmals in Deutschland Arbeiten von DAVID LYNCH im Epson Kunstbetrieb Düsseldorf, in Zusammenarbeit mit dem Kamerahersteller Hasselblad, ausgestellt: „David Lynch: New Photographs“. Die gezeigten Digigraphien® sind in limitierter Auflage mit der von Epson entwickelten Technologie (Digigraphie®) gedruckt worden.

Eine zweite wichtige Ausstellung folgte 2009 im Max Ernst Museum Brühl, ein multimediale Gesamtkunstwerk bestehend aus 150 Arbeiten.

2010 erhielt DAVID LYNCH auf der Cologne Conference den *Filmpreis Köln* und wurde im selben Jahr mit der *Verleihung des Kaiserrings* der Stadt Goslar geehrt. Der Kaiserring wird seit 1975 verliehen und ist weltweit eine der renommiertesten Auszeichnungen für Bildende Künstler. Der Preis ist verbunden mit einer Ausstellung im Mönchehaus Museum Goslar.

2011 realisierte DAVID LYNCH in Zusammenarbeit mit Spiegel Online das „Interview Project Germany“ ([www.interviewproject.de](http://www.interviewproject.de)). Die 50 Interviews mit unbekanntenen Personen betragen jeweils 5 Minuten und wurden für die Dauer von einem Jahr wöchentlich ins Netz gestellt.

Im Herbst 2011 eröffnete der von DAVID LYNCH gestaltete Club SILENCIO in Paris ([silencio-club.com](http://silencio-club.com)). Das Konzept entspricht der Neuinterpretation des historischen Salons.

**GALLERY CHELSEA SYLT**  
**DARK IMAGES - DAVID LYNCH on SYLT**

From May 26 - Sept. 30, 2012 Gallery Chelsea Sylt is pleased to present photographic works by the American Film Director in Kampen and Morsum.

Using the Digigraphic process (Digigraphie®), a larger convolute of prints was produced by DAVID LYNCH in 2008. Initiated by EPSON Germany and photographer/filmmaker Burkhard von Harder, 30 certified works from this series are on display on Sylt during the current summer season. In 2007 von Harder established Gallery Chelsea as Projectroom in Kampen, a place dedicated to its heart to photography. Another branch on the island was added in Morsum in 2010.

DAVID LYNCH, born 1946 in Missoula, Montana (USA), studied Art at the Pennsylvania Academy of Fine Arts in Philadelphia from 1965 - 1967.

Painting triggered his interest in filmmaking and the film *Eraserhead* (1977) made him an immediate cult figure. The masterpieces *Elephant Man*, *Wild at Heart*, *Blue Velvet*, *Mulholland Drive* followed, the TV series *Twin Peaks* is legend.

Yet his interests in drawing, lithography and photography form his artistic roots. In May 1969 he had his first exhibition in the Paley Library Gallery in Philadelphia, international single and group exhibitions followed en suite.

In 2008 DAVID LYNCH exhibited for the very first time in Germany: Epson Kunstbetrieb Duesseldorf, in cooperation with the camera producer Hasselblad staged the exhibition: „David Lynch: New Photographs“. Lynch had printed small editions using EPSON technology (Digigraphie®).

2009 another important exhibition in Germany followed in the Max Ernst Museum Bruehl: a multifaceted ‚Gesamtkunstwerk‘ of 150 works.

In 2010 DAVID LYNCH was not only the recipient of the *Filmpreis Koeln* at the Cologne Conference, but also honored with the *Kaiserring* of the city of Goslar. Bestowed annually since 1975, the Kaiserring is one of the art worlds most prestigious awards. The Prize is connected to an exhibition in the Mönchehaus Museum Goslar.

In 2011 DAVID LYNCH initiated in cooperation with Spiegel Online Interview Project Germany ([www.interviewproject.de](http://www.interviewproject.de)): over the period of one year one 5 minute interview with a stranger was placed online each week.

In 2011 DAVID LYNCH designed the Member Club Silencio in Paris ([silencio-club.com](http://silencio-club.com)), a new interpretation of the traditional Salon.

**[www.chelsea-sylt.de](http://www.chelsea-sylt.de)**

**ÖFFNUNGSZEITEN**

**KAMPEN**

**Dienstag - Freitag 14.00 - 19.00**

**Samstag Jour Fix ab 17.00**

**MORSUM**

**nach Vereinbarung**



**GALERIE CHELSEA SYLT**  
**Hans-Hansen-Wai 10**  
**25999 KAMPEN**  
**+49(0)4651 - 943055**  
**info@chelsea-sylt.de**



**GALERIE CHELSEA SYLT**  
**Uasterjen 4**  
**25980 MORSUM**  
**+49(0)4651 - 978225**  
**info@chelsea-sylt.de**

**DARK IMAGES - DAVID LYNCH on SYLT**

**27. Mai - 30. September 2012**

EPSON GERMANY

ASYMMETRICAL  
PRODUCTIONS, L.A.

GALLERY CHELSEA  
SYLT