

BURKHARD VON HARDER

Arbeiten aus drei Werkgruppen zu den Themen Wahrnehmung / Traum und medialer Umsetzung

FOREST OF URUVELA

14 Wandteppiche 8 x 12 ft, 2019/2025

Vor 2500 Jahren übte sich Siddhartha Gautama in den Wäldern von Uruvela in jahrelanger Versenkung, bis er unter einem Bodhi Baum sitzend Erleuchtung erfuhr.

An Stelle der Wälder befindet sich im heutigen Indien die Stadt Bodh Gaya (Bodh Gaya, „Ort der Erleuchtung“, aus Sanskrit bodhi, „Erwachen, Erleuchtung“ und gaya, „Hausstand, Wohnsitz“), heiliges Zentrum des Buddhismus, seitdem.

Vor 500 Jahren betonte Leonardo da Vinci die Wirkung, die Mauern, Wolken und Wasser auf den imaginierenden Geist ausüben koennen.

Waehrend im Westen der abstrakte Denkansatz entwickelt wurde, übertrug der Osten das traditionelle Geschichtenerzaehlen auch in das Kunsthandwerk wie die Teppichknüpferei.

Dieses Projekt bringt diese divergierenden Ansaetze zusammen : eine unspektakulaere innerstaedtsche Mauer im Nordosten Indiens, aufgeladen mit spirituell abstrakt-symbolischen Zeichen durch die Inschrift der Zeit, wird übersetzt in ein anderes Medium.

Für den Zyklus **FOREST OF URUVELA** schuf der deutsche Künstler, Fotograf und Experimental-Filmmacher Burkhard von Harder (geb 1954 auf der Insel Sylt) 14 großformatige von Hand geknüpfte Baumwoll-Teppiche, basierend auf eigenen fotografischen Vorlagen.

Den klassischen Gobelin kommentierend, laesst diese Arbeit an einen opaken Filmstreifen denken mit einem in der Zeit verlorenen Narrativ, dessen fernes Echo allein im Resonanzraum versenkender Betrachtung gehört, gelesen und wahrgenommen zu werden vermag.

AMERICAN FRIEND - Werkgruppe :

DONAULANDSCHAFTEN (DANUBE LANDSCAPES)

30x40 cm, Serie von Ölbildern, 2024/25

Nokturne Fotografien der Flusslandschaften unweit des Donaudeltas übersetzt in Ölmalerei als weitere Spielart der künstlerischen Strategie medialer Übertragungen.

TRYING AGAIN, FAILING AGAIN, FINALLY FLYING

3 Channel AI Videoinstallation, 3 x 10 min 30 sec.

Das Video Triptychon, das Burkhard von Harder mittels KI (künstlerischer Intelligenz) als parallele Abfolge von 5 Sekunden Clips generierte, übersetzt innere Bilder eines lang zurückliegenden eigenen Traumes in die visuelle Schrift der Stunde.

Die Installationen werden erstmals gemeinsam im Rahmen der Frühjahrs - Rundgänge am 3.-4.Mai 2025 in der alten Baumwollspinnerei Leipzig im Atelier des Künstlers gezeigt.

Burkhard von Harder, 2025

www.burkhardvonharder.com

BURKHARD VON HARDER

Works from three groups of works on the themes of perception / dream and media realisation

FOREST OF URUVELA

14 tapestries 8 x 12 ft, 2019/2025

2500 years ago, Siddhartha Gautama practised contemplation for years in the forests of Uruvela until he experienced enlightenment while sitting under a Bodhi tree. The city of Bodh Gaya (Bodh Gaya, 'place of enlightenment', from Sanskrit bodhi, 'awakening, enlightenment' and gaya, 'household, abode'), the sacred centre of Buddhism, has been located in the place of the forests in modern-day India ever since.

500 years ago, Leonardo da Vinci emphasised the effect that walls, clouds and water can have on the imagining mind.

While the abstract approach was developed in the West, the East also transferred traditional storytelling into arts and crafts such as carpet making.

This project brings together these divergent approaches: an unspectacular inner-city wall in north-east India, charged with spiritual abstract-symbolic signs through the inscription of time, is translated into a different medium.

For the **FOREST OF URUVELA** cycle, the German artist, photographer and experimental filmmaker Burkhard von Harder (born 1954 on the island of Sylt) created 14 large-format hand-knotted cotton carpets based on his own photographic templates.

Commenting on the classical tapestry, this work brings to mind an opaque film strip with a narrative lost in time, whose distant echo can only be heard, read and perceived in the resonating space of immersive contemplation.

AMERICAN FRIEND - Work Group :

DONAULANDSCHAFTEN (DANUBE LANDSCAPES)

30x40 cm, series of oil paintings, 2024/25

Nocturne photographs of river landscapes not far from the Danube delta translated into oil painting as a further variation of the artistic strategy of media transfers.

TRYING AGAIN, FAILING AGAIN, FINALLY FLYING

3 Channel AI video installation, 3 x 10 min 30 sec.

The video triptych, which Burkhard von Harder generated using AI (artificial intelligence) as a parallel sequence of 5-second clips, translates inner images of a long-ago dream into the visual script of the hour.

The installations will be shown together for the first time as part of the spring tours on 3-4 May 2025 in the artist's studio in the old cotton mill in Leipzig.

Burkhard von Harder, 2025

www.burkhardvonharder.com